

OGÓLNOPOLSKI PLENER malarzsko-graficzny



>>IMPRESJE MIKOŁOWSKIE<<



MIKOŁOWSKI BANK SPÓŁDZIELCZY

43-190 MIKOŁÓW ul. Krakowska 29

tel. 126-22-05

fax 126-08-35

Rachunek: W BGŻ O/W Katowice nr 827014-127-138-109



Obecna siedziba Banku Spółdzielczego
przy ul. Krakowskiej



Poprzednia siedziba Banku Spółdzielczego
przy ul. Pszczyńskiej w latach 1962 - 1986

SPONSOR PLENERU MALARSKO - GRAFICZNEGO
"IMPRESJE MIKOŁOWSKIE 92"

**Wystawa poplenerowa
Galeria Miejskiego Domu Kultury
w Mikołowie ul. Rynek 19**

**IMPRESJE
MIKOŁOWSKIE
'92**

Mikołów 11.07.92 - 25.07.92

Organizatorzy:

Referat Kultury Oświaty i Sportu
Urzędu Miejskiego w Mikołowie

Galeria Miejskiego Domu Kultury
w Mikołowie

Mikołów jest jednym z najbardziej urokliwych miast Górnego Śląska. Położony jest w przyjemnej i urozmaiconej kotlinie otoczony od zachodu, południa i wschodu pasmem gór.

Początki miasta giną w mroku bardzo dawnej przeszłości.

Pierwsza wiadomość historyczna o istnieniu Mikołowa, która do naszych czasów przetrwała pochodzi z roku 1222.

W bieżącym roku obchodził więc nasz gród rocznicę 770 lecia.

Obok Cieszyna, Raciborza, Bytomia, Oświęcimia czy Pszczyzny należy do najstarszych śląskich miast.

Uroki i czar Mikołowa oraz jego okolic spowodowały, że już po raz drugi stał się on źródłem twórczych uniesień dla artystów biorących udział w Plenerze Malarsko - Graficznym "Impresje Mikołowskie 92".

Tradycja organizacji plenerów wywodzi się z XIX wiecznej szkoły angielskiej. Po wielu latach plener staje się również dla impresjonistów francuskich, jednym z głównych programów artystycznych działalności powodowanej potrzebą obcowania z naturą.

Od tamtego czasu plenery stanowią formę pracy, również dla polskich artystów szukających w naturze motywów, podnieć i doznań twórczych.

Każda pora jest dobra na to, by spotkać się tam ,gdzie można w naturze odnaleźć siebie i twórczy niepokój.

Przez dwa tygodnie gościliśmy w Mikołowie artystów plastyków, których oczarowała atmosfera oraz koloryt uliczek i zaułków naszego miasta.

Wypełnione twórczą penetracją Mikołowa i jego okolic dni kończyły się uroczymi, wieczornymi spotkaniami stanowiącymi okazję do nawiązywania nowych przyjaźni.

Uroczym urozmaiceniem tegorocznego pleneru była tygodniowa wizyta naszych gości w ośrodku rekreacyjno - wypoczynkowym w Jaworzku/Bielska.

Uroki Beskidu Śląskiego zostawiły na pewno trwałą ślad na ich artystycznej wrażliwości.

Efektym wymiernym tegorocznego pleneru, w czasie którego gościliśmy artystów z Polski, Belgii i Grecji są pozostawione w darze dla organizatorów prace oraz wystawa poplenerowa.

Wystawa, którą prezentujemy Państwu w nadziei, że przelane na płótno ich postrzeżenie naszego miasta będzie dla Państwa okazją do przeżycia wielu artystycznych uniesień i wzruszeń.

Gerard Piszczyk

Franciszek Starowieyski

Warszawa ul. Bernardyńska 23/75

Grafik, malarz i scenograf. Jest autorem licznych projektów plakatów głównie filmowych i teatralnych, ilustracji i opracowań graficznych książek. Zajmuje się również scenografią teatralną i telewizyjną.

Brat udział w wielu znaczących prezentacjach sztuki polskiej za granicą. Jest również autorem jedynego w swoim rodzaju "Teatru Rysunku".

Wielki erudyta i kolekcjoner na stałe zapisał się w dziedzictwie kultury polskiej i



Henryk Waniek

ur. 4.03.1942 w Oświęcimiu



Studia na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie - Wydział Grafiki w Katowicach ukończył w roku 1970.

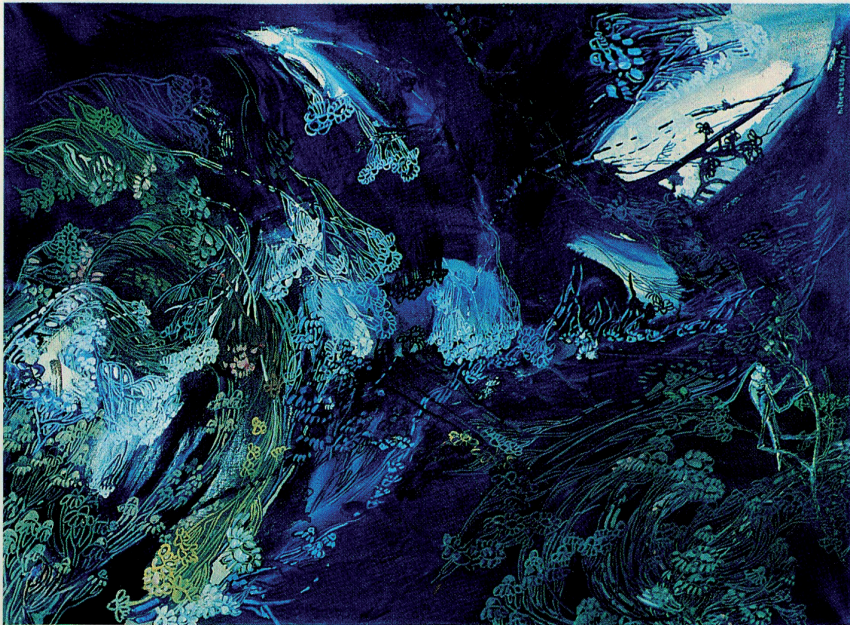
Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, plakatem, grafiką książkową oraz scenografią teatralną.

Wziął udział w wystawach w Polsce i za granicą.

W 1974 roku otrzymał Główną Nagrodę Prix Nationale beim Internationalen Festival der Zeitgenössischen Malerei in Cagnes - sur - Mer.

W 1983 roku otrzymał na Międzynarodowym Festiwalu w Chicago nagrodę "Silver Hugon" za plakat do filmu "Dolina Issy".

Helena Tchórzewska



Studia w PWSSP. Udział w około 100 wystawach zbiorowych, 30 wystaw indywidualnych. Około 30 nagród i wyróżnień między innymi:

I nagroda na ogólnopolskim konkursie -

"Projekty Malarskie Gobelinów do Zamków Polski Południowej"- Kraków

I nagroda na konkursie "Kobieta w malarstwie"- Piotrków Trybunalski

Nagroda na "Festiwalu Współczesnego Malarstwa Polskiego"- Szczecin

Nagroda i wyróżnienia na "Bielskiej Jesieni"

Nagroda na "400 Dzieł na 400 - lecie Zakopanego"

Franciszek Małuszczak

02-784 Warszawa ul. Służby Polsce 7/46



Urodzony 21.01.1948r. w Kotlicach. Studia na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom uzyskał w 1974 roku.

Uprawia malarstwo, rysunek i grafikę.

Wystawia indywidualnie i zbiorowo w kraju i za granicą. Prace w zbiorach muzealnych w kraju i za granicą. Liczne nagrody i wyróżnienia.

Stefan Poniewiera



Urodzony w 1927r. w Wieluniu, studia w Ecole des Beaux Arts Molenbeek Saint Jean Belgia. Członek Z.P.A.P.

Udział w wystawach okręgowych, ogólnopolskich, w konkursach i wystawach międzynarodowych.

Wystawy indywidualne: Katowice 1955, Chorzów 1959 - 1969 - 1971, Katowice Wełnowiec 1973, Tychy 1985 - 1986, Katowice Wełnowiec 1987, Katowice Ochojec 1988, Katowice C.K. 1988, Katowice i Tychy 1989, Racibórz 1990, Mikołów 1991.

Prace w zbiorach muzealnych, galeriach oraz zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.

Małgorzata Chwiałkowska - Rakasz

Warszawa ul. Brazylijska 14A m 17 tel. 17-62-60

W roku 1975 ukończyła Wydział Architektury na Politechnice Gdańskiej. Studia Artystyczne ukończyła w 1979 roku w Krakowskiej ASP na Wydziale Grafiki w Katowicach. Uprawia malarstwo, grafikę i projektowanie architektoniczne.

Wystawy:

- 1979r. Wystawa Sztuki Użytkowej i Architektury Madryt
- 1980r. Malarze - Dzieciom Zachęta Warszawa
- 1980r. Wystawa Grafiki Galeria "Pod Ręką" Chorzów
- 1981r. Wystawa Grafiki - Twórczość Czesława Miłosza Galeria na Mazowieckiej W-wa
- 1981r. Wystawa "Dzieci w Sztuce" Dusseldorf
- 1982r. Wystawa Grafiki i Malarstwa Warexo Warszawa
- 1982r. Wystawa Malarstwa - Studio 82 Budapeszt
- 1987r. Wystawa Malarstwa i Rysunku SARP Warszawa
- 1988r. Wystawa Malarstwa Błonie BWA
- 1989r. Wystawa Malarstwa Muzeum WARKA
- 1991r. Wystawa Malarstwa PAN Paryż



Helena Zadrejko

8 Mavromichali str. Athens - Dafni
Greece



Studia w Krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom na Wydziale Malarstwa pod kierunkiem prof. Jerzego Nowosielskiego.

Od 1972 r. brała aktywny udział w wystawach i konkursach ogólnopolskich, takich jak "Bielska Jesień", "Złote Grono", "Triennale Portretu" itp.

Wzięła udział w ponad 120 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą, 30 - wystawach poplenerowych oraz 32 - wystawach indywidualnych w kraju i za granicą.

Prace znajdują się w wielu muzeach, galeriach oraz w zbiorach prywatnych w Polsce i za granicą /USA, Kanada, Brazylia/ oraz prawie we wszystkich krajach europejskich.

Ludwik Poniewiera

Ur. w Awirs w Belgii.

Studia na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Brał udział w wielu wystawach w Polsce i za granicą. Wystawy indywidualne: Katowice 1962, 1964, 1973, Bielsko - Biała 1964, Kraków 1968, Warszawa 1970, Besangon - Francja 1973, Paryż 1973, 6 wystaw w Belgii w latach 1982, 1992. Nagrody oraz wyróżnienia w konkursach i wystawach malarstwa w kraju i za granicą. Prace w zbiorach muzealnych w galeriach oraz w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.



Elżbieta Sosnowska

57-540 Łądek Zdrój ul. Zwycięstwa 14

Studia na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie - Wydział Grafiki w Katowicach ukończyła w roku 1985.

Udział w wystawach:

Młoda Grafika Galeria "7" Łódź - 1985

Triennale Akwarel BWA Koszalin - 1986

Muzeum w Warce - malarstwo - 1986

Galeria Studio - Budapeszt - 1987

Wystawa malarstwa PAN Paryż - 1991

Równocześnie z twórczością Elżbieta Sosnowska zajmuje się popularyzacją wiedzy o plastyce oraz pedagogiką. Prowadzi prace w zakresie wychowania plastycznego w wielu środowiskach.



Janusz Debis

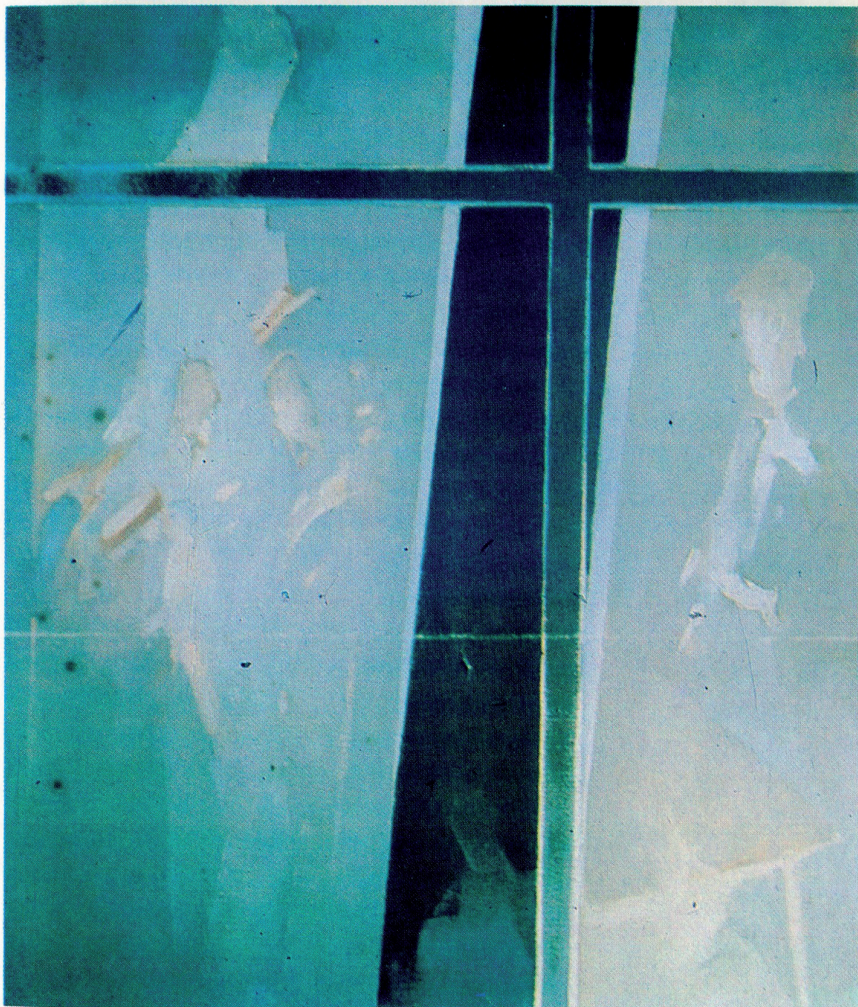
Białystok ul. Koksowa 11

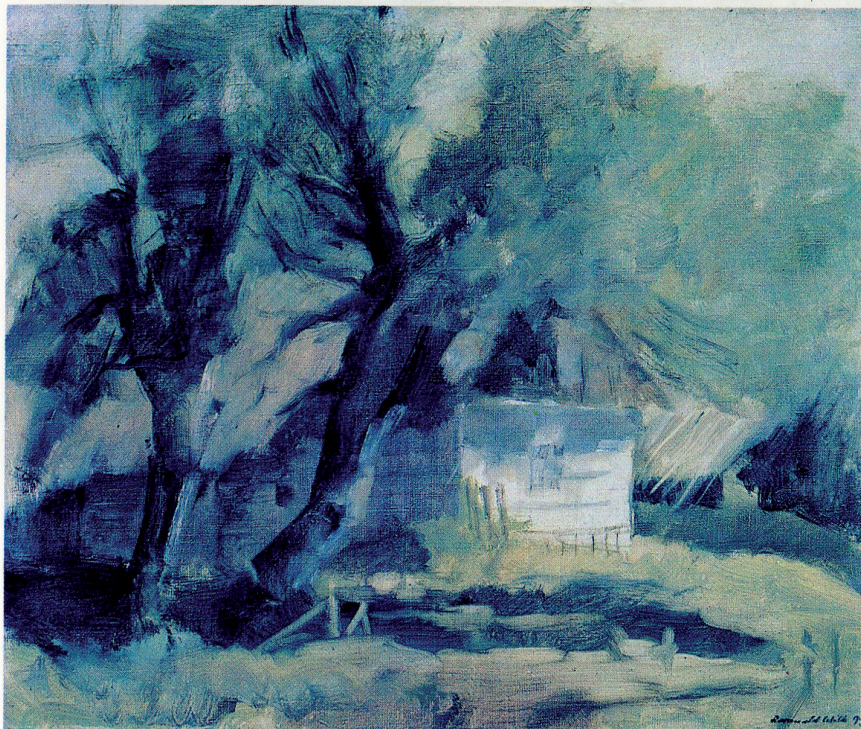
Urodził się w 1942 r. w Nowej Wilejce k/Wilna. Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Malarstwa. Dyplom uzyskał w 1970 r.

Studiował w pracowni Antoniego Łyżwiańskiego i Aleksandra Kobzdejca.

Udział w wystawach: III Wystawa Absolwentów Warszawskich ASP w Siedlcach, X Debiut Absolwentów ASP w Warszawie, II Wystawa plastyki grupy "Zbrojownia" w Białymstoku. Uczestniczył w wielu plenerach i wystawach poplenerowych: Białowieża /1971, 1972, 1978, 1981, 1983, 1984, 1985/, Opole, Bydgoszcz, Pałanga /1988/. Brał udział w wystawach środowiskowych w Białymstoku w 1981 i 1990 roku. W 1987 r. w wystawie "Realizm - Metafora - Geometria"- Wiedeń.

Wystawy indywidualne : BWA Białystok 1970, 1974, 1988.





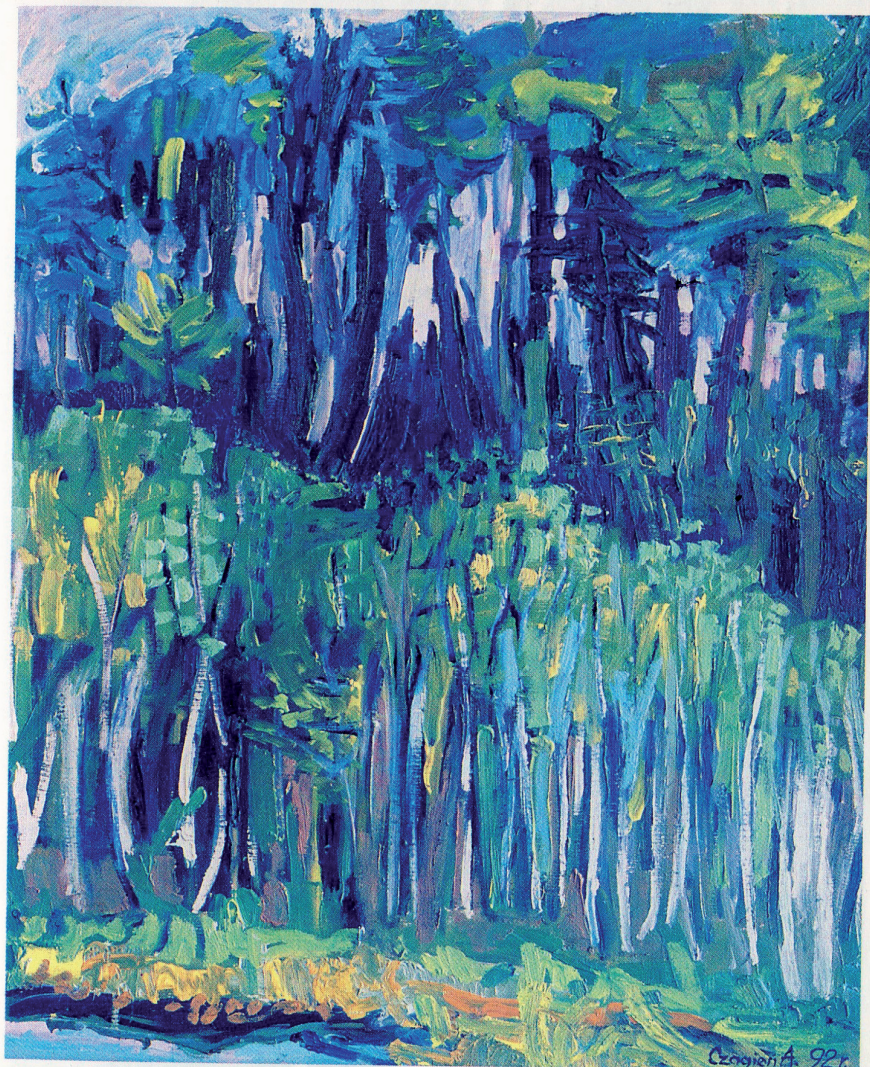
Urodzony w Toruniu. Studia w ASP w Krakowie. Udział w licznych wystawach okręgowych, ogólnopolskich, Sztuki Polskiej za granicą. W wystawach tematycznych pokonkursowych, poplenerowych. Kilka wystaw indywidualnych. Prace w zbiorach muzealnych i prywatnych w kraju i za granicą.

Stanisław Mazuś



Absolwent ASP w Warszawie. Zorganizował ponad 100 wystaw indywidualnych w tym za granicą w Wiedniu, Sztokholmie, Lipsku, Pradze, Sofii.
Zdobył około 20 nagród w wystawach i konkursach międzynarodowych, ogólnopolskich i okręgowych.

Anna Czajien



Ukończyła ASP w Krakowie w 1986r. - Wydział Grafiki. Trzy wystawy indywidualne 1986, 1988 i 1990r. Udział w wystawach zbiorowych okręgu katowickiego, udział w plenerach i wystawach poplenerowych. Prace w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.

Eryk Dragańczyk

ur. 4.10.1914 w Wyrach

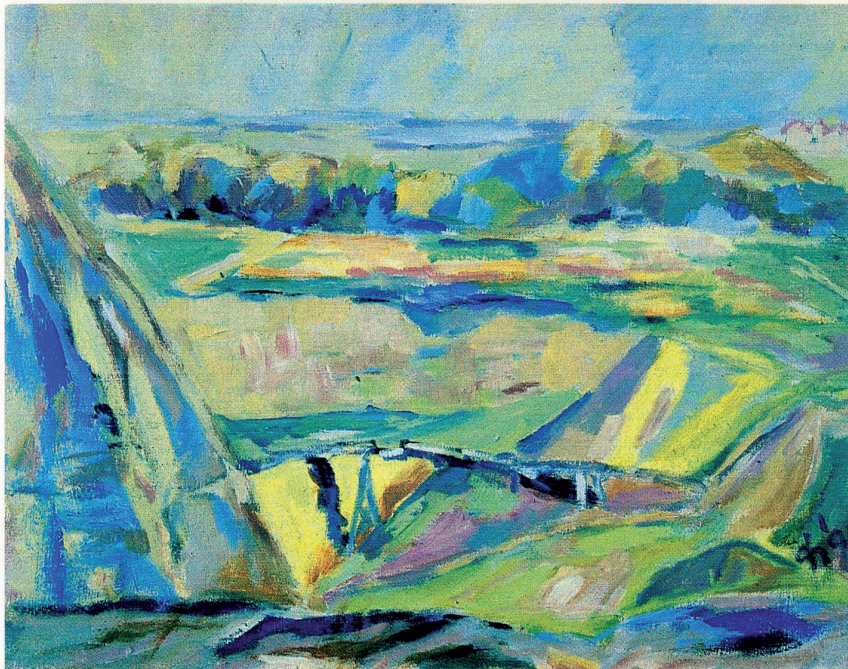
Studia na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie ukończył w 1951 r. W bieżącym roku obchodzi 45 - rocznicę pracy twórczej.

Brał udział w wielu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą, między innymi w Rumunii, Czechosłowacji, na Węgrzech, w szeregu wystawach poplenerowych i środowiskowych. Prace swoje wystawiał na 18 wystawach indywidualnych, zdobył szereg nagród i wyróżnień na wystawach i konkursach malarstwa, grafiki oraz plakatu. Prace w zbiorach muzealnych oraz prywatnych w kraju i za granicą.



Piet Snellaars

Beuningen - Holandia



Malarz - akwarelista. Prezes grupy twórczej PAULUSGILD.

Jan Westerdyk

Beuningen - Holandia

Piet Snellens
Beuningen - Holandia



Malarz - akwarelista. Członek grupy twórczej PAULUSGILD.

Uczestnicy pleneru "Impresje Mikołowskie 92"

Małgorzata Chwiałkowska-Rakasz	- Warszawa
Anna Czagien	- Wry
Janusz Debis	- Białystok
Eryk Dragańczyk	- Wry
Franciszek Maśluszczak	- Warszawa
Stanisław Mazuś	- Tychy
Ludwik Poniewiera	- Belgia
Stefan Poniewiera	- Gostyń
Piet Snellaars	- Holandia
Elżbieta Sosnowska	- Łądek Zdrój
Franciszek Starowieyski	- Warszawa
Helena Tchórzewska	- Łódź
Henryk Waniek	- Warszawa
Jan Westerdyk	- Holandia
Romuald Wilk	- Kraków
Helena Zadrejko	- Grecja

Organizatorzy:

Kier. organizacyjny: Gerard Piszczek
Komisarz pleneru: Stanisław Mazuś
Zdjęcia do folderu: Adam Małysz

**iM
'92**

Redakcja techniczna: Jacek Stencel

Druk oraz realizacja:

DRUK: WY-DRUK,



USŁUGI
POLIGRAFICZNO-REKLAMOWE
43-190 Mikołów, ul. Poprzeczna 11
tel. 57 25 03

PASJA



MIKOŁOWSKI BANK SPÓŁDZIELCZY

Bank Spółdzielczy w Mikołowie na swój obecny kształt musiał pracować wiele lat. Mikołów jest miastem w którym jeszcze przed I wojną światową zaczęła się działalność polskiej spółdzielczości kredytowej, która to działalność w okresie międzywojennym przechodziła poważne trudności a nawet załamania. Po II wojnie światowej rozpoczyna działalność od 1950 do 1954 jako Gminna Kasa Spółdzielcza. W latach 1955 do 1961 nastąpiło ustawowe zawieszenie działalności, zaś od maja 1962 r. reaktywowano działalność spółdzielni oszczędnościowo-pożyczkowych i w dniu 18.07.1962 r. zarejestrowano w Sądzie Powiatowym w Katowicach Spółdzielnię pod nazwą Bank Spółdzielczy z siedzibą w Mikołowie.

Bank Spółdzielczy zajmuje wówczas małe jedno pomieszczenie (30 m²) wynajmowane w budynku prywatnym Państwa Plintów przy ul. Pszczyńskiej nr 21. Stopniowo adoptowano następne pomieszczenia i w konsekwencji BS funkcjonował na powierzchni 67m² i stan ten utrzymuje się do 1986 roku.

We władzach samorządowych Banku Spółdzielczego zasiadali dzisiaj już poza nielicznymi zyczącymi - rzemieślnicy i rolnicy n. miasta.

Byli to - Woznikowski Bronisław, Górecki Antoni, Strzoda Jan, Spernol Antoni, Wojtkowski Antoni, Październy Alojzy, Tończyk Teodor, Bodura Paweł, Grymek Eryk, Miśkiewicz Władysław oraz do dziś wielce zasłużona Pani Wiktoria Indyka.

BS utracił charakter spółdzielczy poprzez włączenie ich w organizację państwowo - spółdzielczą. Tak więc Bank Spółdzielczy w Mikołowie również na skutek reorganizacji struktur administracyjnych został włączony razem z Bankami w Chorzowie, Mysłowicach, do jednego BS w Katowicach.

Kierownictwo w latach 1970 do września 1976 pełniły Stefania Bojdoł (dziś już niżyjąca) i p. Stefania Urbanek, która sprawowała funkcję gł. księgowego do 1980, w którym to roku przeszła na emeryturę. We wrześniu 1976 r. na stanowisko dyrektora BS powołana została przez Bank Gospodarki Żywnościowej O/W w Katowicach p. Danuta Chrobok.

W 1986 r. dzięki staraniom p. Danuty Chrobok oraz działaczom samorządowym angażującym się w działalności bankowości spółdzielczej, a szczególnie p. Henrykowi Patalongowi - Bank przenosi swoją siedzibę z ulicy Pszczyńskiej do budynku na ulicę Krakowską i na podstawie decyzji i dzięki przychylności ówczesnych władz miasta adoptuje pomieszczenia po Wielobranżowej Spółdzielni Rzemieślniczej w Mikołowie. Następnie korzystając ze sprzyjającego klimatu polityczno-społecznego oraz znowelizowanego Prawa Spółdzielczego - wieloletni członkowie tegoż Banku czynią starania o odzyskanie samodzielności banku spółdzielczego.

I tak w sierpniu 1990 r. na podstawie licencji Prezesa NBP zostaje powołany Bank pod nazwą Mikołowski Bank Spółdzielczy z pełnym zakresem czynności bankowych.

Grupę inicjatywną, czyli założycielami są członkowie od lat związani z tym Bankiem jak Bernard Łuka, Kazimierz Gronowski, Henryk Budniak, Bogusław Jabłeka, Edward Szczypka, Kazimierz Młócek, Ryszard Surmak, Walter Stula, Waldemar Tumidajewicz,. Stanowią oni zarazem Radę Nadzorczą Banku sprawującą swój mandat przez 4 lata. Rada do kierowania bieżącymi sprawami i reprezentowania Banku na zewnątrz powołała Zarząd w składzie 5-osobowym./Prezes Zarządu - inż. Danuta Chrobok, Wiceprezesi - mgr inż. Jan Kłusak, mgr inż. Jerzy Kubacki, członkowie - mgr inż. Róża Brąclik i Zygmunt Smoczok/.

Dzisiaj przed władzami Banku stoją bardzo odpowiedzialne zadania.

Z jednej strony dążenie do zaspokojenia poprzez wypracowanie zadowalającego zysku udziałowców i depozytariuszy tegoż banku, a z drugiej strony - kierownictwo banku musi widzieć potrzeby nie tylko w mikroskali, ale konieczność poprzez trafne decyzje kredytowe - rozwój całej n. gospodarki, której przecież częścią mniejszą lub większą są firmy, zakłady obsługiwane i kredytowane przez tut. Bank.



Sala obsługi klientów
w Mikołowskim Banku
Spółdzielczym

Zarząd MBS



Posiedzenie Zarządu MBS z udziałem Rady Prawnego Banku
i Członka - Udziałowca

**iM
'92**

