



MIKOLAJSKI
MIKOLAJSKI
94

Ogólnopolski
Plener
Malarski

MIKOŁOWSKI BANK SPÓŁDZIELCZY W MIKOŁOWIE

MBS

43-190 MIKOŁÓW
ul. Krakowska 29

tel. 1-262-205, fax 1-260-835

Rachunek:
Gospodarczy Bank
Południowo-Zachodni S.A.
we Wrocławiu
O/Katowice
nr r-ku 702092-1805-1612



Sponsor pleneru malarzkiego
"IMPRESJE MIKOŁOWSKIE' 94"

WYSTAWA POPLENEROWA

Galeria MDK - MIKOŁÓW
26. XI. 1994 - 17. XII. 1994

Muzeum /Zamek/ - GLIWICE
20. XII. 1994 - 12. I. 1995

Muzeum Śląskie - KATOWICE
15. I. 1995 - 10. II. 1995

BWA - BIELSKO BIAŁA
16. III. 1995 - 15. IV. 1995

IMPRESJE MIKOŁOWSKIE '94

ORGANIZATORZY:

Referat Kultury Oświaty i Sportu
Urzędu Miejskiego w Mikołowie

Galeria Miejskiego Domu Kultury
w Mikołowie

W lipcu 1994 r. odbył się już czwarty ogólnopolski plener "Impresje Mikołowskie", na który przyjechali znani polscy artyści malarze.

Zdziwiony jestem tą imprezą tym bardziej, że z roku na rok coraz więcej znakomitych nazwisk. Zastanawiam się dlaczego chce im się przyjeżdżać do Mikołowa, ludziom z centrów współczesnej kultury polskiej, jakby nie było innych bardziej ciekawych miejsc na świecie. Czy jest w Mikołowie coś szczególnego? Nie wiem. Powoli przestałem się nad tym zastanawiać. Żyję tu już prawie pół wieku. Kiedyś w Warszawie zaprzyjaźniłem się z ludźmi ze środowisk twórczych mojego pokolenia i nie myślałem o tym, że niektórych spotkam tu w Mikołowie. Piszę wstęp do katalogu z okazji wystawy poplenerowej jako mieszkaniec miasta, trochę obyty ze sztuką, trochę jako krytyczny outsider i nie bardzo potrafię wypośrodkować swoje uczucia.

W licznych artykułach poświęconych imprezie znalazłem trochę plotek, sensacji np. ornitologicznych. O sztuce pisze się niewiele, bo właściwie co można o niej napisać, że czarująca, wspaniała, piękna, prawdziwa, oryginalna itp. Właściwie każdy obraz to inny świat, a każda percepcja to nowa rzeczywistość.

Cóż, mimo że niewielu Mikołowian ma bezpośredni kontakt z artystami, a jeszcze mniejszy z ich malarstwem, to niezależnie od tego powstaje nowa jakość w mieście. Budzi się wartościowy snobizm, który może być, a pewnie już jest zacznym zjawiskiem, wokół których koncentruje się życie kulturalne.

Do ciekawej tradycji Kozy i Targu Mikołowskiego dołączają się: Festiwal Muzyczny, Ogólnopolskie Plenery i wiele innych interesujących zjawisk kulturowych. Mimo mojego sceptycyzmu zaczyna działać tu coś ważnego i będzie owocować. Mieszkańcy żyjących dotąd na obrzeżach przemysłowo-handlowych Górnego Śląska zaczynają przyzwyczajać się do dobrej klasycznej muzyki, znakomitego współczesnego malarstwa, do wernisaży, koncertów i konkursów poetyckich. Powoli w Mikołowie powstaje kolekcja obrazów najwybitniejszych współczesnych malarzy polskich; oby nie wylądowała na magistrackim strychu. Powinna już powstać galeria, która byłaby dostępna stale dla mieszkańców, a zwłaszcza dla młodzieży karmionej surogatami kultury masowej. Obrazy powinny stać się własnością publiczną. Dobrze się stało, że niektóre już pojawiły się na ścianach w kawiarence "Lady B". Szkoda, że nie zmienia się ekspozycji w czasie, ale to już inny problem.

Wracam do pleneru. Późnym wieczorem zostałem zaproszony na piwo do hoteliku, w którym byli zakwaterowani nasi goście. Nad patio rozgwieżdżone niebo. Ktoś opowiada jak w czasie wojny, sypał cukier do cystern z benzyną, które jechały na rosyjski front.

- Tak wygrałem drugą wojnę światową - mówi Franciszek Starowiejski.

- Z taką benzyną czołgi nie mogły dojechać na czas pod Stalingrad.

Pewnie dojechały, ale to nie o to chodzi. Jest nam potrzebny mit, legenda, wokół której opowiada się swoje życie. Sztuka jest jednym z takich sposobów, mimo że często pozbawiona już sacrum wciąż jeszcze żyje w cieniu świętej zadumy kreując wciąż nowe tajemnicze znaki.

Poplenerowa wystawa pokazuje obrazy, które powstały tu w Mikołowie, albo przynajmniej z inspiracji ducha naszego miasta. Katalog, który macie Państwo w swoich rękach jest swoistym dokumentem naszego czasu, zostanie śladem w historii. Jest dokumentem obrazów, które powstały dla nas, mieszkańców Mikołowa. Miejmy nadzieję, że w następnym roku tradycji stanie się zadość i odbędzie się następny plener - czego życzę z całego serca mieszkańcom, władzom naszego miasta i sobie.

Paweł Targiel

Uczestnicy pleneru "IMPRESJE MIKOŁOWSKIE '94"

MARIA ANTO

Warszawa

OLGIERD BIERWIACZONEK

Katowice

RENATA BONCZAR

Katowice

JERZY DUDA GRACZ

Katowice

STASYS EDRIGEVIČIUS

Warszawa

ANTONI FAŁAT

Warszawa

WŁADYSŁAW HASIOR

Zakopane

ZBYSŁAW MACIEJEWSKI

Kraków

FRANCISZEK MAŚLUSZCZAK

Warszawa

STANISŁAW MAZUŚ

Tychy

STEFAN PONIEWIERA

Gostyń

BARBARA PRZYŁUSKA

Warszawa

FRANCISZEK STAROWIEJSKI

Warszawa

BARBARA SZUBIŃSKA

Warszawa

HELENA TCHÓRZEWSKA

Łódź

Maria Anto

01-609 WARSZAWA
ul. Karpińskiego 12

Upał, olej
80 x 120



Olgierd Bierwiaczonek

40-005 KATOWICE
ul. Piastowska 1/8

Maśluszcak, olej
37 x 30



Renata Bonczar

40-145 KATOWICE
ul. Waryńskiego 24 a

Matnia, olej
80 x 80



Jerzy Duda Gracz

40-145 KATOWICE
ul. Waryńskiego 24

Anioł śmierci, olej
43 x 34



Stasys Edrigevicius

00-321_WARSZAWA
ul. Bednarska 27/1

Bez tytułu, pastel
50 x 65



Franciszek Maśluszczak

02-784 WARSZAWA
ul. Służby Polsce 7/46

Autobus do Pszczyny, olej
65 x 50



Władysław Hasior

ZAKOPANE
ul. Jagiellońska 18

Kapliczka błękitnej nadziei
techn. mieszana



Zbysław Maciejewski

31-422 KRAKÓW
ul. Strzelców 19/73

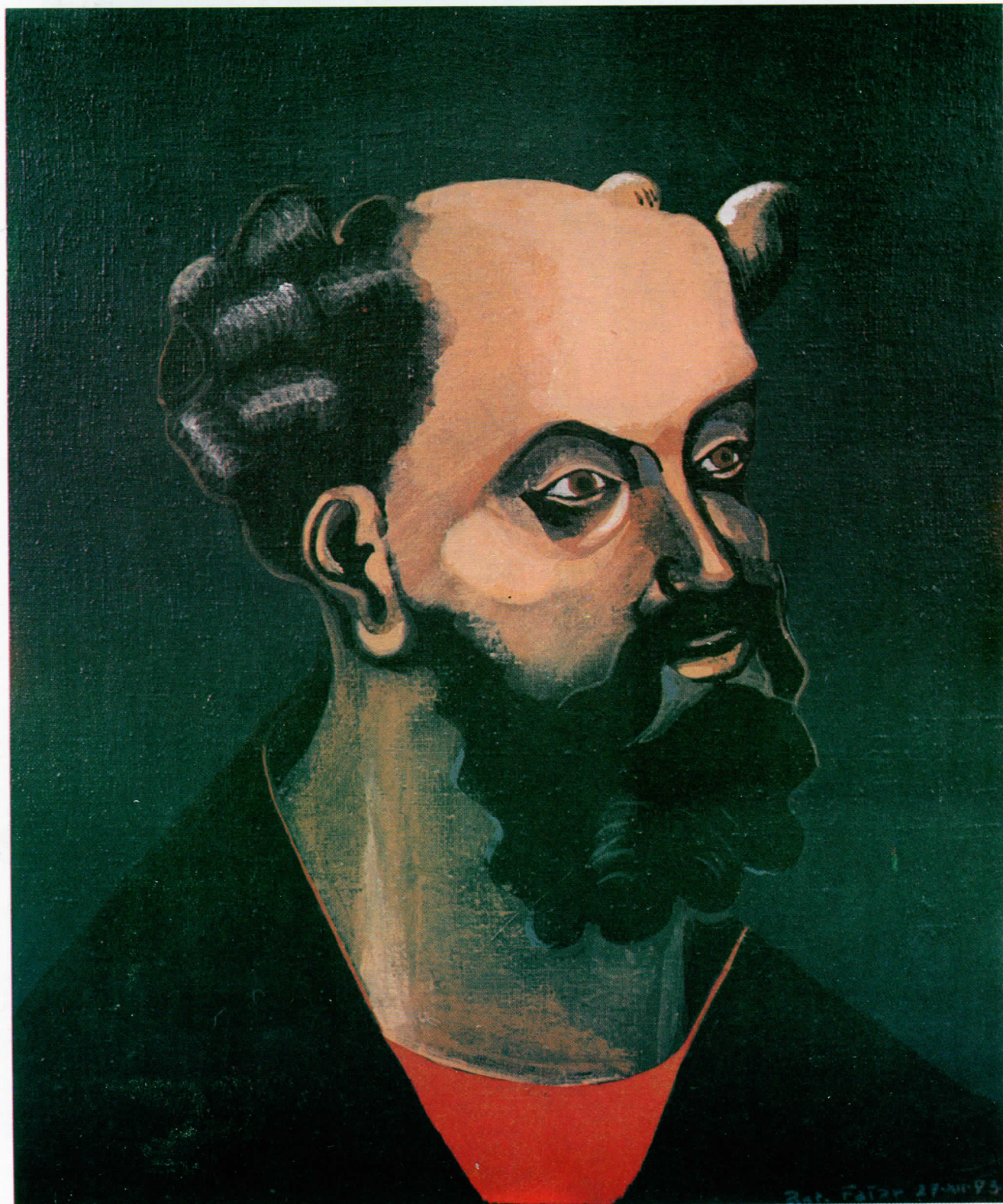
Dziewanny, olej
92 x 60



Antoni Fałat

02-541 WARSZAWA
ul. Narbutta 40/5

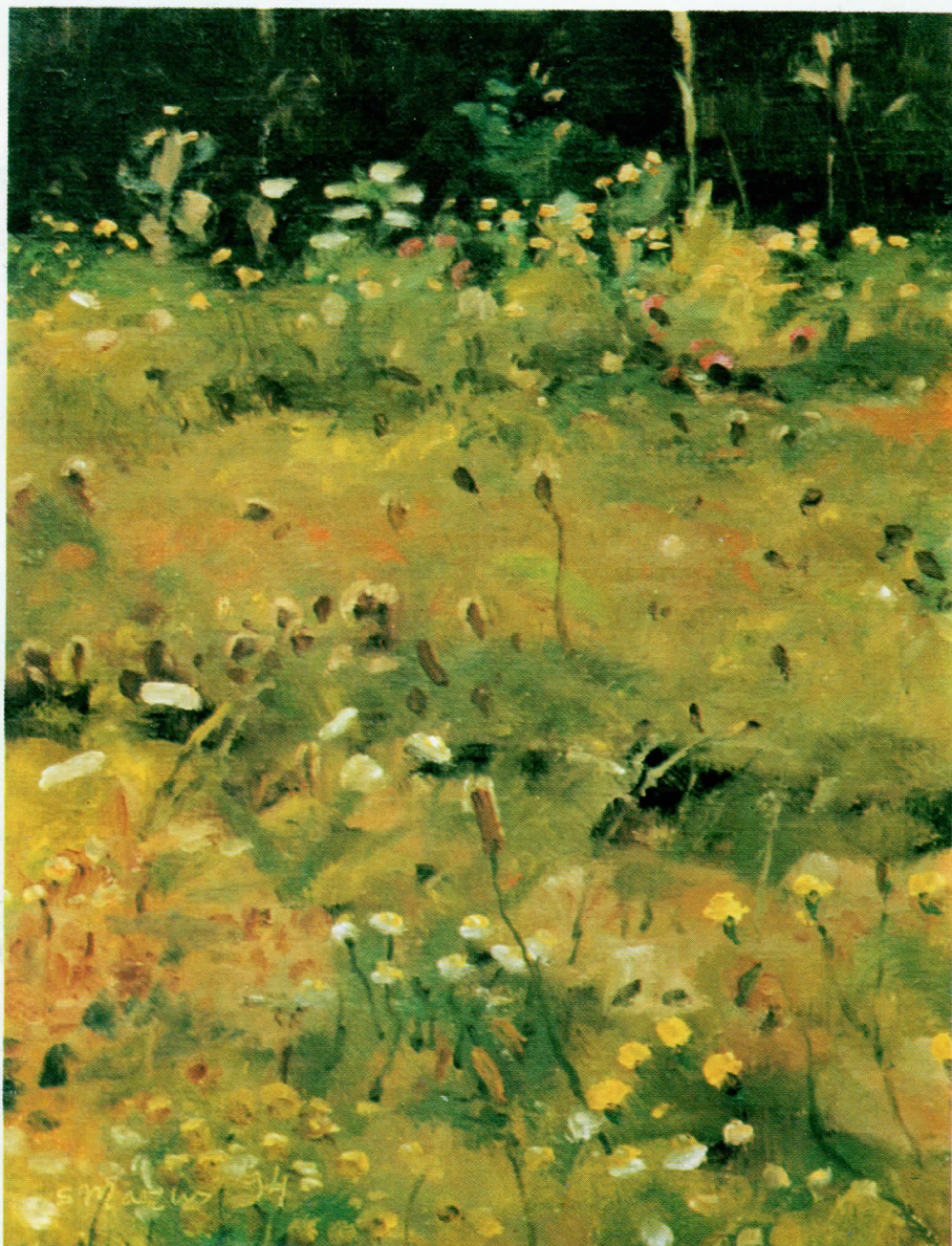
Portret gotycki III, olej
44 x 38



Stanisław Mazuś

43-100 TYCHY
ul. Skalna 163 a

Łąka, olej
44 x 31



Stefan Poniewiera

43-176 GOSTYŃ
ul. Tyska 60

SP - XXXI/94, olej
80 x 55



Barbara Przyłuska

00-321 WARSZAWA
ul. Bednarska 22/14

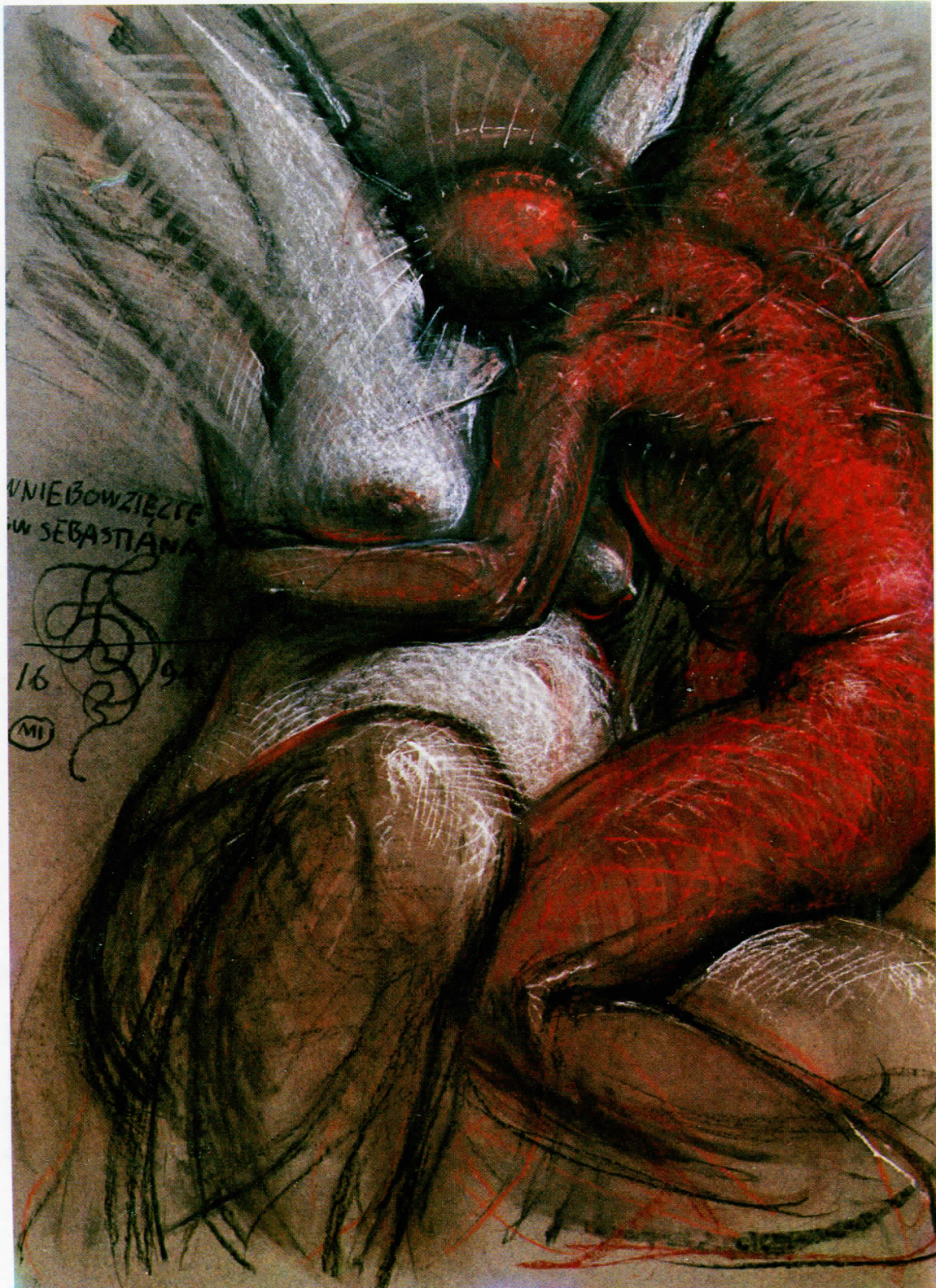
Bezsenna noc, olej
100 x 80



Franciszek Starowiejski

02-904 WARSZAWA
ul. Bernardyńska 23/75

Wniebowzięcie Św. Sebastiana, olej
90 x 70



Barbara Szubińska

02-904 WARSZAWA
ul. Bernardyńska 20/76

Upalne lato, olej
55 x 46



Helena Tchórzewska

91-159 ŁÓDŹ
ul. K. Baczyńskiego 65

Miejsce na ziemi, olej
72 x 98



ORGANIZATORZY

Referat Kultury, Oświaty i Sportu
Urzędu Miejskiego w Mikołowie

Galeria Miejskiego Domu Kultury
w Mikołowie

ORGANIZATORZY

Kier. organizacyjny: Gerard Piszczek

Komisarz pleneru: Renata Bonczar

KATALOG

Zdjęcia: Krzysztof Pajk

Projekt: Janusz Karbowniczek

MIKOŁOWSKI BANK SPÓŁDZIELCZY W MIKOŁOWIE

MBS

43-190 MIKOŁÓW
ul. Krakowska 29

tel. 1-262-205, fax 1-260-835

Rachunek:
Gospodarczy Bank
Południowo-Zachodni S.A.
we Wrocławiu
O/Katowice
nr r-ku 702092-1805-1612

W IV kwartale bieżącego roku Mikołowski Bank Spółdzielczy rozpoczął obsługę klientów w wyremontowanej sali na piętrze budynku bankowego. Na parterze wydzielono miejsca pracy dla stanowiska d/s księgowości. W obszernym pomieszczeniu wprowadzono rozwiązania techniczne z myślą o poprawie i unowocześnieniu warunków pracy i obsługi.

W nowych warunkach działania bank ma możliwości rozszerzenia zakresu dotychczasowych usług. Obecnie w pełnym zakresie prowadzi rozliczenia krajowe, świadczy usługi polegające na otwieraniu oraz prowadzeniu rachunków bankowych, przyjmowaniu lokat terminowych, udzielaniu kredytów na działalność gospodarczą i sprzedaż ratą. Pomoc kredytowa udzielana jest wszystkim kredytobiorcom posiadającym zdolność kredytową tj. zdolność spłaty kapitału wraz z odsetkami. Przy rozpatrywaniu wniosku o kredyt bank bierze pod uwagę aktualną i przewidywaną sytuację ekonomiczno-finansową kredytobiorcy oraz ryzyko bankowe związane z udzieleniem kredytu. W ramach wyznaczonej wielkości dopłat budżetowych udzielane są kredyty preferencyjne, między innymi na zakup nawozów i środków ochrony roślin.

Bank świadczy swoje usługi w godz. od 8.00 - 13.00 oraz w wydłużonym czasie pracy we wtorki i czwartki od 8.00 - 17.00, oraz w soboty robocze od godz. 8.00 do 10.30.

Dogodne położenie siedziby banku i jego funkcjonalność przyczynią się do pozyskania nowych klientów, co równocześnie zobowiązuje do dalszego unowocześniania i rozszerzania zakresu świadczonych usług oraz do ciągłej poprawy obsługi.

Dyrektor
Danuta Chrobok

