

**XXVI Plener
Malarski**

**im
pr
es
je**

**mikołowskie
2016**

**XXVI Plener
Malarski**

**im
pr
es
je**

**mikołowskie
2016**

Organizator:
Miejski Dom Kultury w Mikołowie

Komisarz artystyczny:
Stanisław Mazuś

Projekt katalogu:
Agnieszka Sitko

Zdjęcia:
Andrzej Fijałkowski
Joanna Rudnicka
oraz uczestnicy pleneru

Druk:
Drukarnia „EPIGRAF”, Gliwice

Na okładce wykorzystano fragment obrazu Juliusza Marwega „Bez tytułu”.



Uczestnicy
XXVI Pleneru Malarskiego
Impresje Mikołowskie 2016

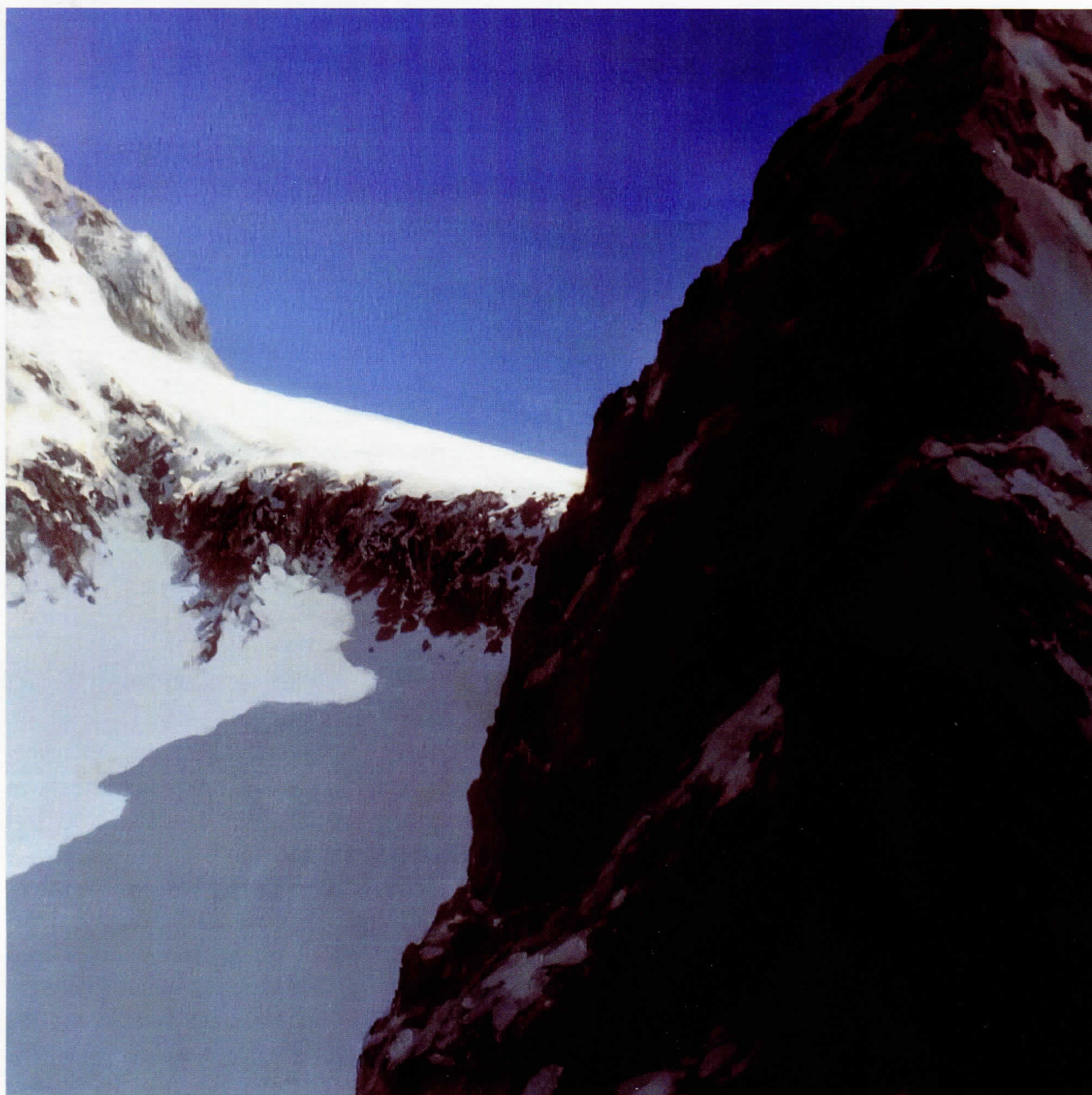
Anita Baenisch-Juda
Maria Bereźnicka-Przyłęcka
Stanisław Jan Czarnecki
Agnieszka Czyżewska
Jan Norbert Dubrowin
Bogusław Jagiełło
Janusz Karbowniczek
Elżbieta Kuraj
Juliusz Marweg
Stanisław Mazuś
Krzysztof Rzeźniczek
Agnieszka Sitko
Jacek Wojciechowski
Jan Żyrek

Po 25-leciu „Impresji Mikołowskich” i zmianach personalnych w Urzędzie Miasta Mikołów powstało pytanie: czy będzie kontynuacja plenerów mikołowskich? Na uroczystym wernisażu 25-tej wystawy poplenerowej nowy Burmistrz Stanisław Piechula zapewnił kontynuację „Impresji”. Niestety musieliśmy przeboleć odejście Gerarda Piszczka, który stworzył mocny fundament organizacyjny pod ubiegłe plenery. Mam nadzieję, że Jego zasługi zostaną również docenione przez aktualne władze Mikołowa. Obecnie organizację imprez przejął Miejski Dom Kultury, któremu dyrekturuje Izabela Paździorek-Jakubowska. Organizację plenerów przypisano artystce grafik Agnieszce Sitko. Agnieszka poprosiła mnie o przyjęcie obowiązków Komisarza Artystycznego 26-go pleneru. Propozycję przyjąłem, tak jak przed 26-ciu laty przyjąłem stworzenie „Impresji Mikołowskich” na prośbę Gerarda Piszczka, czego efekty można było podziwiać na 25-lecie w Miejskiej Galerii Sztuki „Obok” w Tychach, a na 20-lecie w Muzeum Śląskim w Katowicach. Dla ratowania tradycji mikołowskich plenerów, razem z Agnieszką Sitko – Komisarzem Organizacyjnym – utworzyliśmy program i listę uczestników. Udało nam się stworzyć zgraną grupę 14 artystów na 10 dni z różnych stron Polski, zapewniając wysoki poziom o zróżnicowanych postawach artystycznych. Wystawa poplenerowa 26 „Impresje Mikołowskie” 2016 – jest dowodem na duży potencjał twórczy uczestników, którzy w atmosferze mikołowskich zauroczeń pracowali bardzo intensywnie udowadniając, że idea plenerów jest żywa i twórcza – wnosi wnoszą nowe wartości z konfrontacyjnych spotkań.

Anita Baenisch-Juda przekazuje radość malowania prosto i czytelnie, bez wnikania w szczegóły. Maria Bereznińska-Przyłęcka kontynuuje swoje wizje przestrzenne wewnątrz z bogatą, zróżnicowaną fakturą i światłem. Stanisław Jan Czarnecki pod wpływem aktualnych wydarzeń stworzył katastroficzne wizje zagrożenia. Agnieszka Czyżewska malarsko zaszalała bogactwem dynamicznych form z mocno nasyconym kolorem w nieuprzedmiotowionej przestrzeni. Jan Norbert Dubrowin – rzetelny realista – sprowadza widza na ziemię ku refleksji nad otaczającymi zjawiskami. Bogusław Jagiełło zachwyca postaciami kobiet z tajemniczym spojrzeniem w romantycznych gestach. Janusz Karbowniczek kreuje swój świat niepowtarzalnej materii malarskiej z człowiekiem uwikłanym w współczesne dramaty. Elżbieta Kuraj oczarowuje wielką wrażliwością na bezprzedmiotowe czysto malarskie zjawiska symfoniczne od czerwieni poprzez biele do błękitów. Juliusz Marweg zachwyca lekkością w budowaniu kosmicznych zjawisk – bardzo delikatnych dotknięć nasyconych kolorowym jasnym światłem. Stanisław Mazuś zaskakuje poetyckim pięknem kłującego chwastu jakim jest oset. Krzysztof Rzeźniczek interpretuje bardzo zjawiskowo otaczające zjawiska w przyrodzie i architekturze. Agnieszka Sitko w asyście Stasi i Reni organizowała nam warunki do pracy i relaksu, aby każdy z nas opowiadał o Mikołowie, że tutaj chce się malować z marzeniem o następnym nieco dłuższym pobycie w Mikołowie. Jacek Wojciechowski zauroczony Mikołowem stworzył przepiękne poetyckie refleksje z miłości do cudów natury. Jan Żyrek maluje tajemnicze przestrzenie z duchami przeszłości i teraźniejszości.

Ja jako komisarz i współtwórca „Impresji Mikołowskich” podjąłem się kontynuacji tradycji plenerowej z nadzieją uwrażliwiania na Piękno i wzbogacania zbiorów mikołowskich o kolejne indywidualności tworząc bezcenne wartości duchowe i materialne dla miasta Mikołów.

Stanisław Mazuś



Ponad chmurami
akryl, płótno
60 x 60 cm

Anita Baenisch-Juda

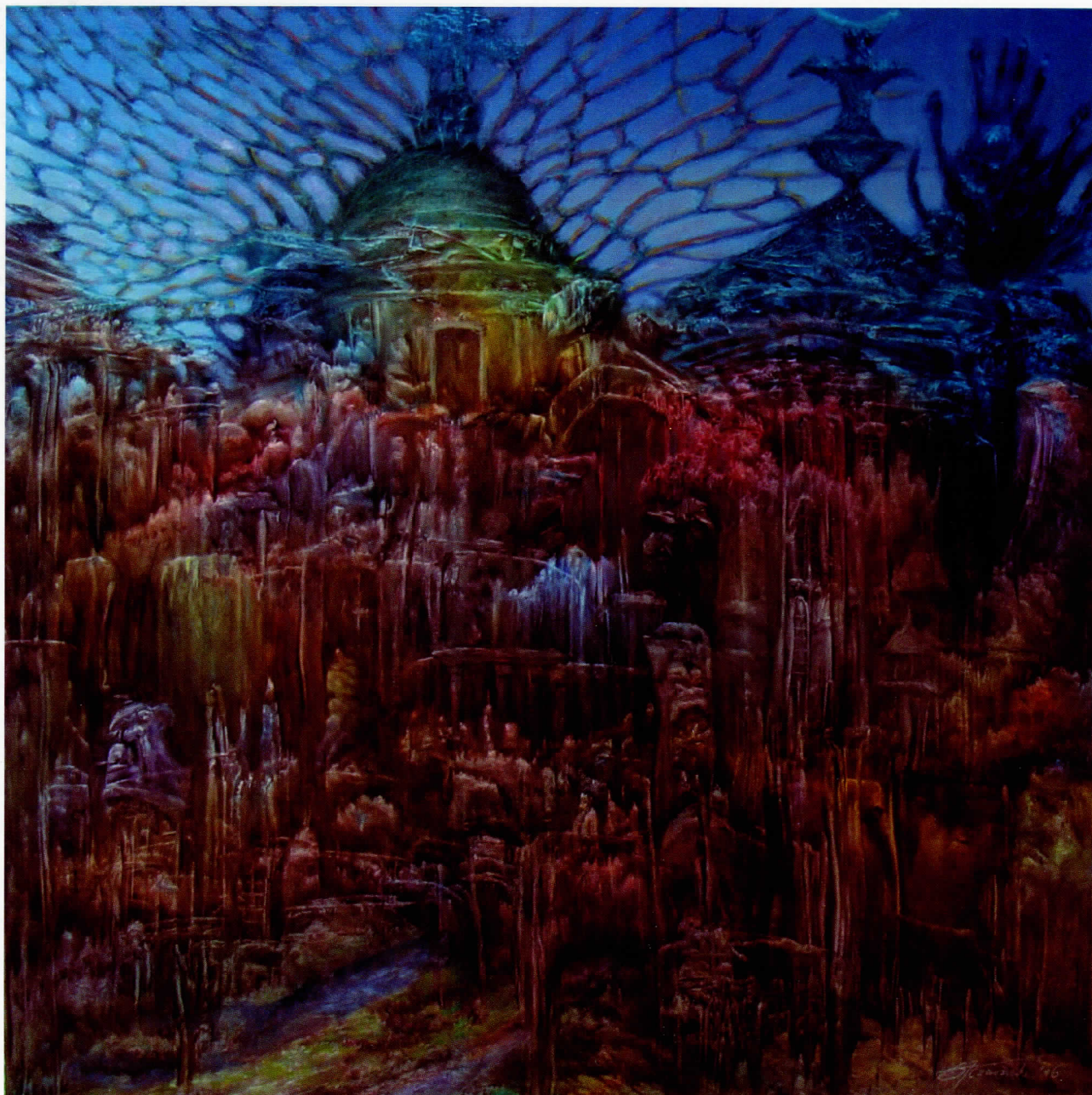
Studia i dyplom z wyróżnieniem (1992 r.) w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Grafiki w Katowicach. Przez pięć lat asystentka w tejże uczelni. Nagrody i wyróżnienia (m.in.): Dyplom i złota odznaka PRIMUS INTER PARES, Stypendium Ministerstwa Kultury i Sztuki 1991, I nagroda w Międzynarodowej Wystawie Miniatury, Częstochowa 2000. Wystawy Indywidualne: ZPAP w Katowicach: „Z bliska i z daleka”, 2007; Szkoła Muzyczna w Katowicach: „Między snem a dniem”, 2009; Akademia Muzyczna w Katowicach: „Chromatica” 2011, „Podróż zimowa – Winterreise”, 2013. Udział w wystawach krajowych i zagranicznych. Uprawia rysunek, malarstwo, kaligrafię, projektuje witraże sakralne.



Śniadanie na trawie
akryl, płótno
80 x 80 cm

Maria Bereźnicka-Przyłęcka

Studiowała w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi na Wydziale Tkaniny Dekoracyjnej i Unikatowej w latach 1969-1974 w pracowni prof. A. Starczewskiego (gobelin i dywan) oraz w pracowni prof. S. Fijałkowskiego (malarstwo). Jest autorką 30 wystaw indywidualnych w Polsce, Niemczech, Francji, Austrii, Czechach i w Stanach Zjednoczonych. Brała udział w wielu wystawach zbiorowych i była uczestniczką plenerów malarskich w Polsce, Niemczech, Austrii, Grecji oraz na Węgrzech i na Ukrainie. W roku 2009 otrzymała nagrodę Prezydenta miasta Gliwice za obraz z II Międzynarodowego Pleneru Malarskiego „Moje miasto” a w 2011 nagrodę Prezydenta miasta Gliwice w dziedzinie Kultury za całokształt twórczości. Jako jedna z czwórki gliwickich artystów reprezentowała w Warszawie Okręg Gliwicko - Zabrzeński na wystawie zamykającej 100-lecie działalności ZPAP i otwierającej nowe stulecie. Prace w wielu zbiorach prywatnych w kraju i zagranicą oraz w zbiorach Muzeum Gliwice i Raciborza.



Zagrozenie
olej, płótno
80 x 80 cm

Stanisław Jan Czarnecki

Studiował na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby w PWSSP we Wrocławiu. Twórczość w zakresie malarstwa, rysunku i grafiki artystycznej. Laureat wielu nagród i wyróżnień. Prace artysty były prezentowane na 110 wystawach w kraju i za granicą; znajdują się w zbiorach muzealnych i prywatnych na całym świecie. Od 2001 r. wykłada w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Sulechowie.

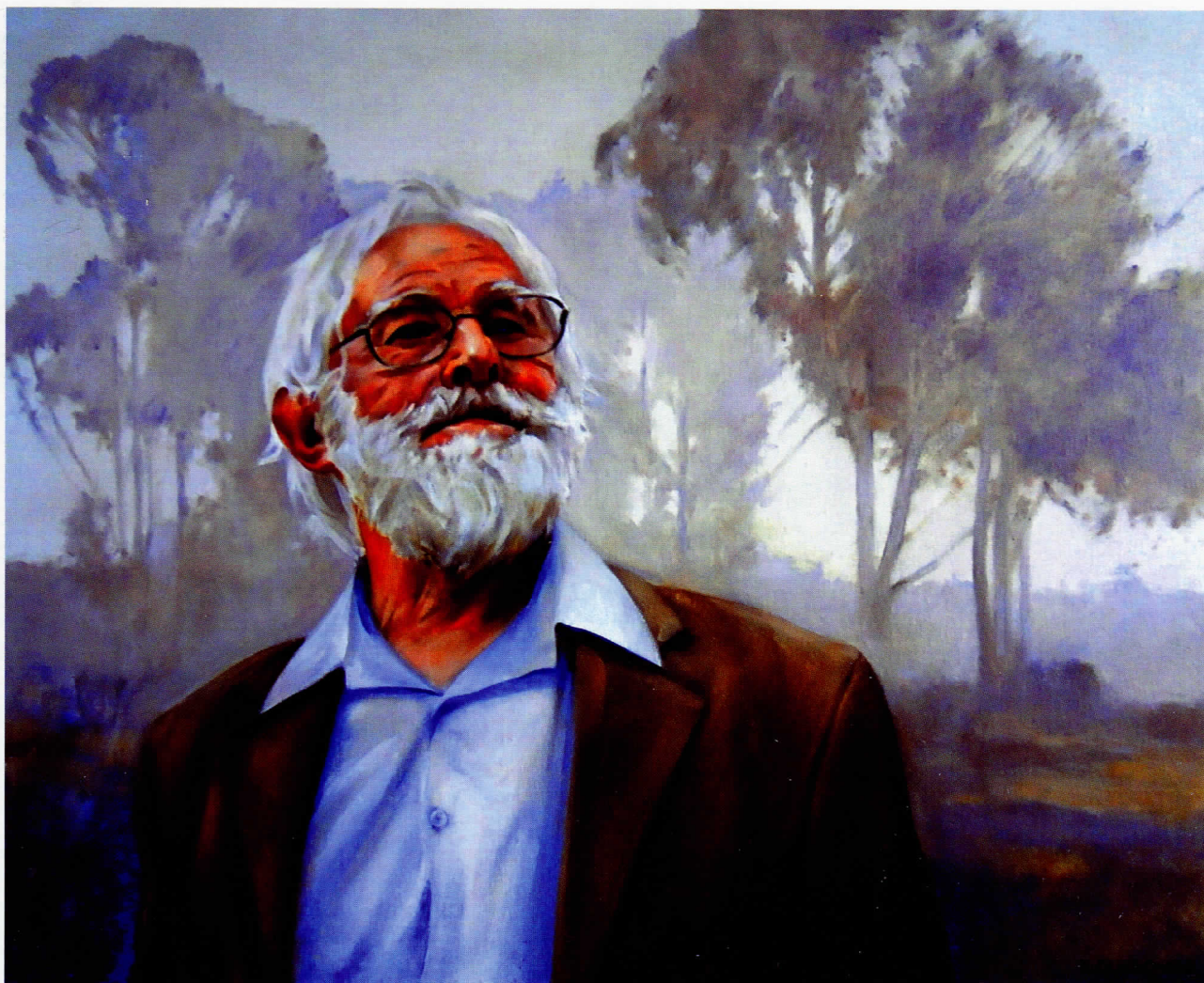


UPAŁ_NAD
olej, płótno
80 x 80 cm

Agnieszka Czyżewska

Allison

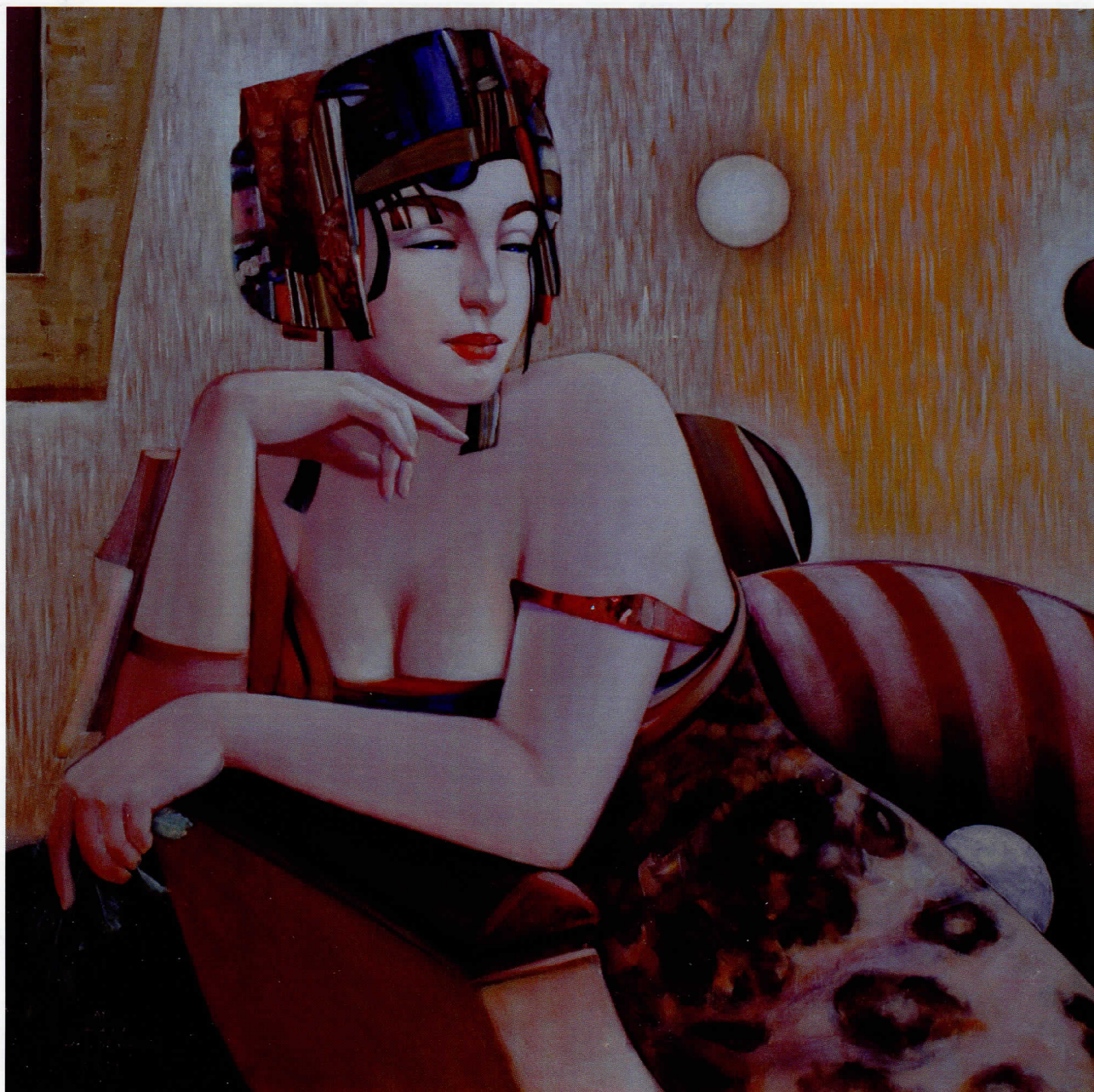
Studia w ASP w Krakowie na Wydziale Grafiki w Katowicach. Dyplom w 1987 w pracowni plakatu prof. Tomasa Jury i malarstwa prof. Jacka Rykały. W 2000 roku stypendium Ministerstwa Kultury i Sztuki. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i monumentalnym, ilustracją oraz projektowaniem graficznym. Od 2004 r. zatrudniona w Muzeum Miejskim w Tychach. Realizowane tam wystawy były wyróżniane oraz nagradzane w ogólnopolskich oraz wojewódzkich konkursach muzealnych. Bierze udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych. Uczestniczy w plenerach malarskich. Prace w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą. Należy do ZPAP w Katowicach. Mieszka w Mikołowie.



Świat Staszka. Portret artysty malarza Stanisława Mazusia
olej, płótno
54 x 65 cm

Jan Norbert Dubrowin

Studiował w Państwowej wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom z zakresu tkaniny unikatowej i malarstwa uzyskał w 1981 roku. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m.in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Nowym Sączu, Kaliszu, Sieradzu, Bielsku-Białej, Radomiu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze. Brał udział w wielu plenerach malarskich i wystawach poplenerowych. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym miasta i środowiska. W 2006 r. z okazji jubileuszu 25-lecia pracy twórczej uhonorowany został „Brązowym Medalem za Zasługi dla Miasta Piotrkowa Trybunalskiego”.



ANAMNESIS
akryl, płótno
70 x 70 cm

Bogusław Józef Jagiełło

Rocznik 1960, urodzony w Gorzowie Wlkp. Studia w PWSSP w Poznaniu, kierunek grafika warsztatowa. Dyplom w pracowni technik metalowych prof. T. Jackowskiego (1984). Dwukrotny stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki. Zajmuje się grafiką warsztatową, rysunkiem i malarstwem. Podejmuje też działania w dziedzinie projektowania graficznego, ilustracji książkowej, scenografii teatralnej i rzeźby. Od kilku lat projektuje też witraże. Udział w wielu wystawach indywidualnych i pokazach zbiorowych. Ważniejsze nagrody: 1996 - Art Addiction - międzynarodowa wystawa małych form graficznych - Szwecja (Certificate of Merit); 2006 - XXI Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego - Szczecin (nominacja do nagrody); 2012 - XXIV Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego - Szczecin (Nagroda Euro-Africa). Mieszka i tworzy w Kłodawie, wsi pod Gorzowem Wlkp.



Jak co dzień
olej, płótno
100 x 80 cm

Janusz Karbowniczek

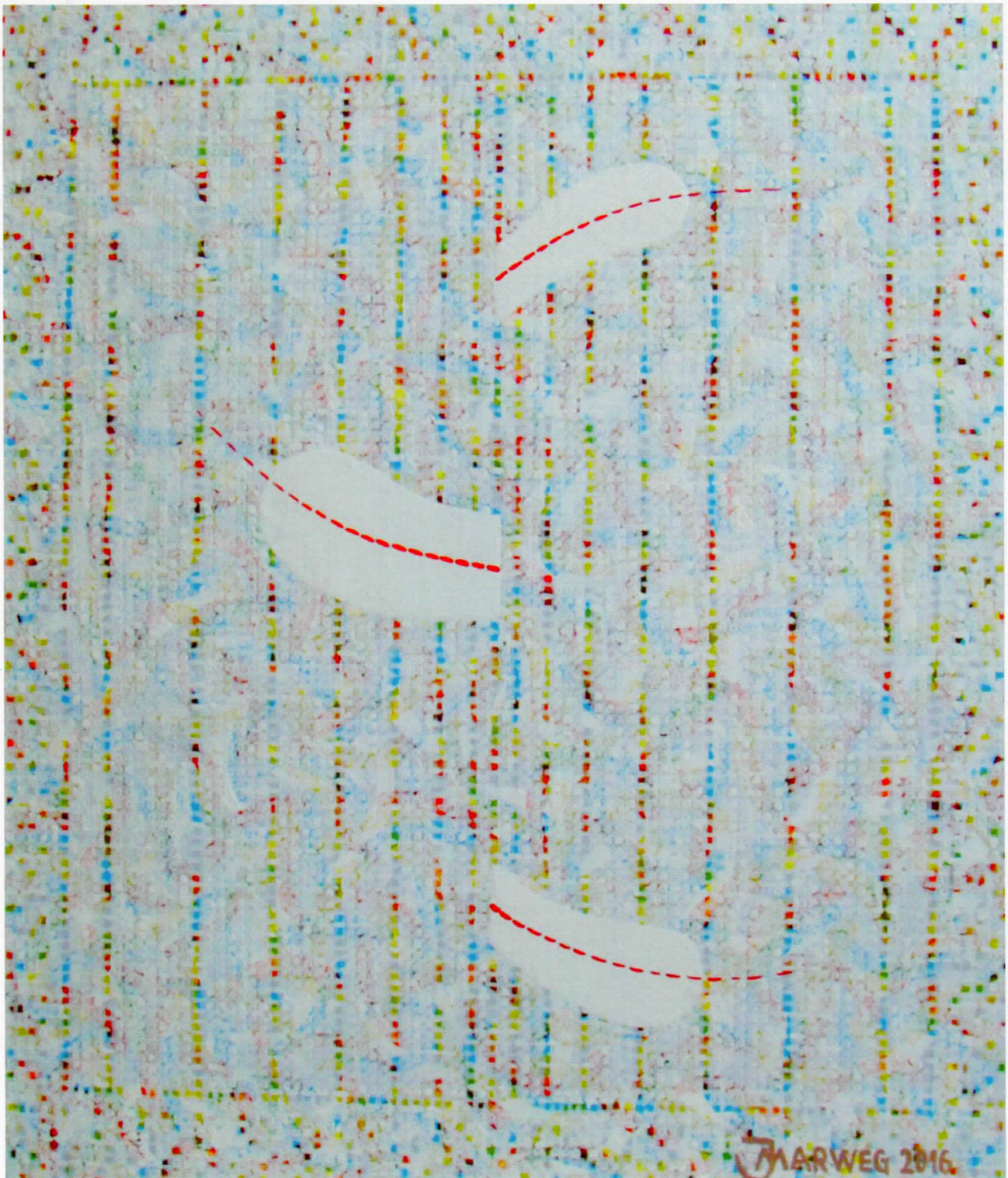
Urodzony w 1950 r. w Przemyślu. Studia na Wydziale Grafiki w Katowicach Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom w 1975 r. w Pracowni Plakatu prof. Tadeusza Grabowskiego i w Pracowni Książki prof. Stanisława Kluski. Od 1977 r. jest pedagogiem macierzystej uczelni. Obecnie na stanowisku profesora prowadzi Autorską Pracownię Rysunku na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Uprawia rysunek, malarstwo. Uczestnik konferencji i autor tekstów związanych z teorią sztuki i kultury. Organizator I Międzynarodowego Triennale Rysunku Studentów Wyższych Uczelni Plastycznych (ASP Katowice 2014). Zorganizował 60 wystaw indywidualnych rysunku i malarstwa w kraju i za granicą. Brał udział w ponad 300 wystawach w Polsce i za granicą.



Gra w czerwone
olej, płótno
120 x 100 cm

Elżbieta Kuraj

Urodziła się w 1956 r. w Sosnowcu. Jest absolwentką katowickiego Wydziału Grafiki ASP w Krakowie. Dyplom zrealizowała w Pracowni Projektowania Książki prof. Stanisława Kluski i w Pracowni Malarstwa prof. Jerzego Dudy-Gracza w 1982 r. W latach 1995–1999 prowadziła „Galerię Obok” w Teatrze Małym w Tychach. Od 1999 r. pracuje w Katedrze Malarstwa Instytutu Sztuki Wydziału Artystycznego w Cieszynie UŚ w Katowicach, od 2012 r. na stanowisku profesora. W latach 1983–2015 brała udział w ok. 250 wystawach zbiorowych i konkursach w kraju i za granicą. Za swoje prace otrzymała 21 nagród i wyróżnień. Swoje prace prezentowała na 53 indywidualnych wystawach malarstwa.



Bez tytułu
akryl, płótno
70 x 60 cm

Juliusz Marweg

Urodził się w 1952 r. w Piotrkowie Trybunalskim, gdzie mieszka i pracuje. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1980 r. w pracowni Gobelinu i Dywanu u prof. Antoniego Starczewskiego. Malarstwo studiował pod kierunkiem prof. Lecha Kunki i Zdzisława Głowackiego. Brał udział w wielu wystawach w kraju i za granicą.



Pragnienie miłości

olej, płótno
60 x 50 cm

Stanisław Mazuś

Urodzony w 1940 r. w Lublinie. W latach 1961-1967 odbył studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, zakończone dyplomem w pracowni prof. E. Eibischa. Dwukrotny stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki. Od 1967 r. bierze udział w międzynarodowych, ogólnopolskich i okręgowych konkursach, plenerach, wystawach. Zorganizował ponad 300 wystaw indywidualnych w kraju i za granicą. Prace znajdują się w zbiorach instytucji państwowych, muzeach, kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą, m.in. w Galerii Uffizi we Florencji. Jest laureatem wielu znaczących nagród i wyróżnień. W 2014 r. został odznaczony Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.



Z cyklu *nocne życie światła* - *Ściana*

olej, płótno
70 x 100 cm

Krzysztof Rzeźniczek

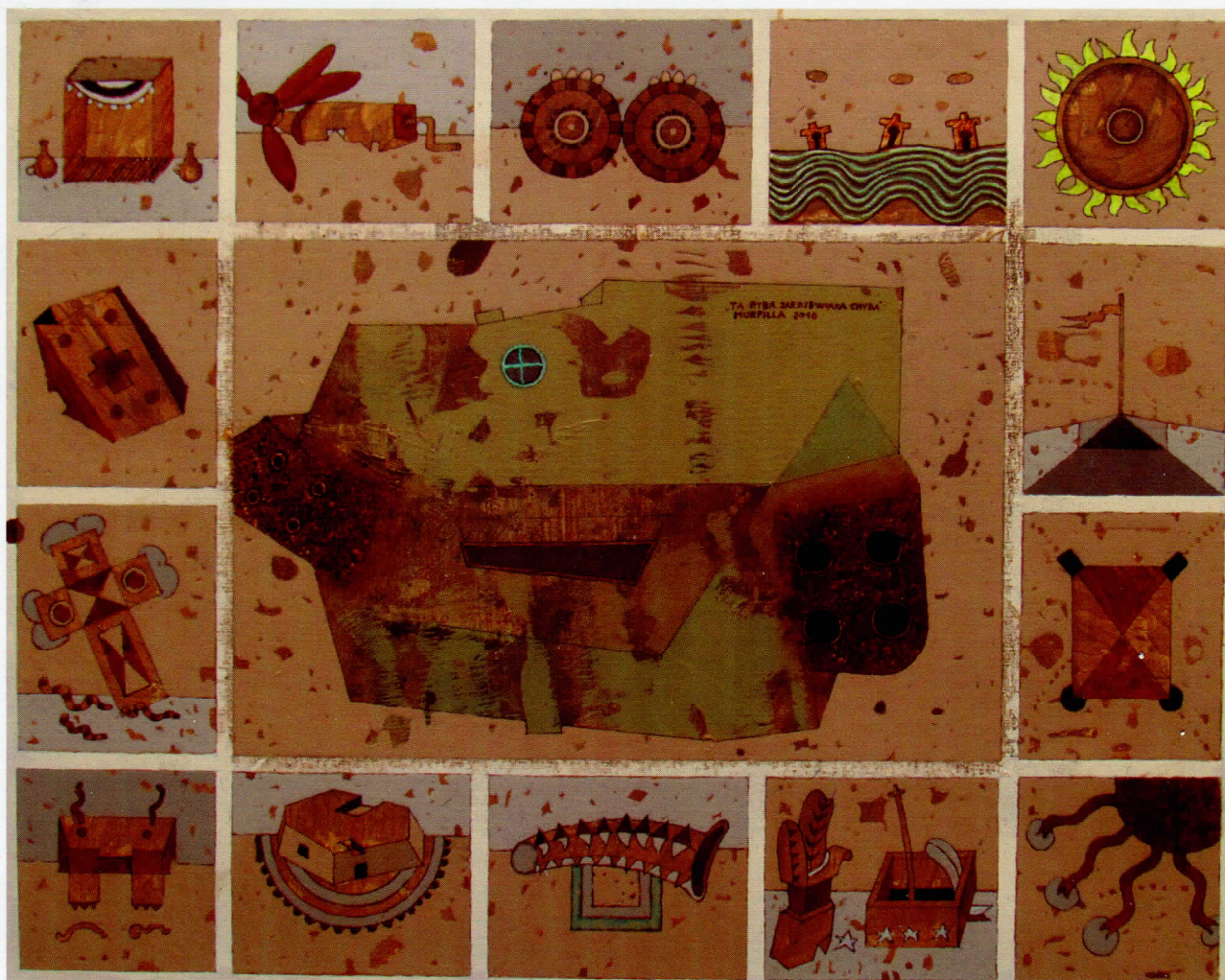
Urodzony w 1979 r. Mikołowie, jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, którą ukończył dyplomem głównym w pracowni malarstwa prof. Kazimierza Cieślika oraz aneksem w pracowni rysunku prof. Antoniego Cygana. Obecnie pracuje na macierzystej uczelni, jako asystent w pracowni rysunku prof. Antoniego Kowalskiego i pracowni Technologii rysunku i malarstwa Agnieszki Trzos. W 1999 roku otrzymał stypendium Ministerstwa Kultury i Sztuki. W 2006 wyróżnienie na XXI Festiwalu Malarstwa Współczesnego w Szczecinie oraz nagrodę Grand Prix Fundacji im. Franciszki Eibish w Warszawie. W 2015 r. obronił przewód doktorski w dziedzinie malarstwa. Autor 11 wystaw indywidualnych. Uczestnik ponad 50 wystaw zbiorowych w kraju i za granicą. Zajmuje się głównie malarstwem, rysunkiem oraz fotografią.



Kartka
olej, płótno
80 x 80 cm

Agnieszka Sitko

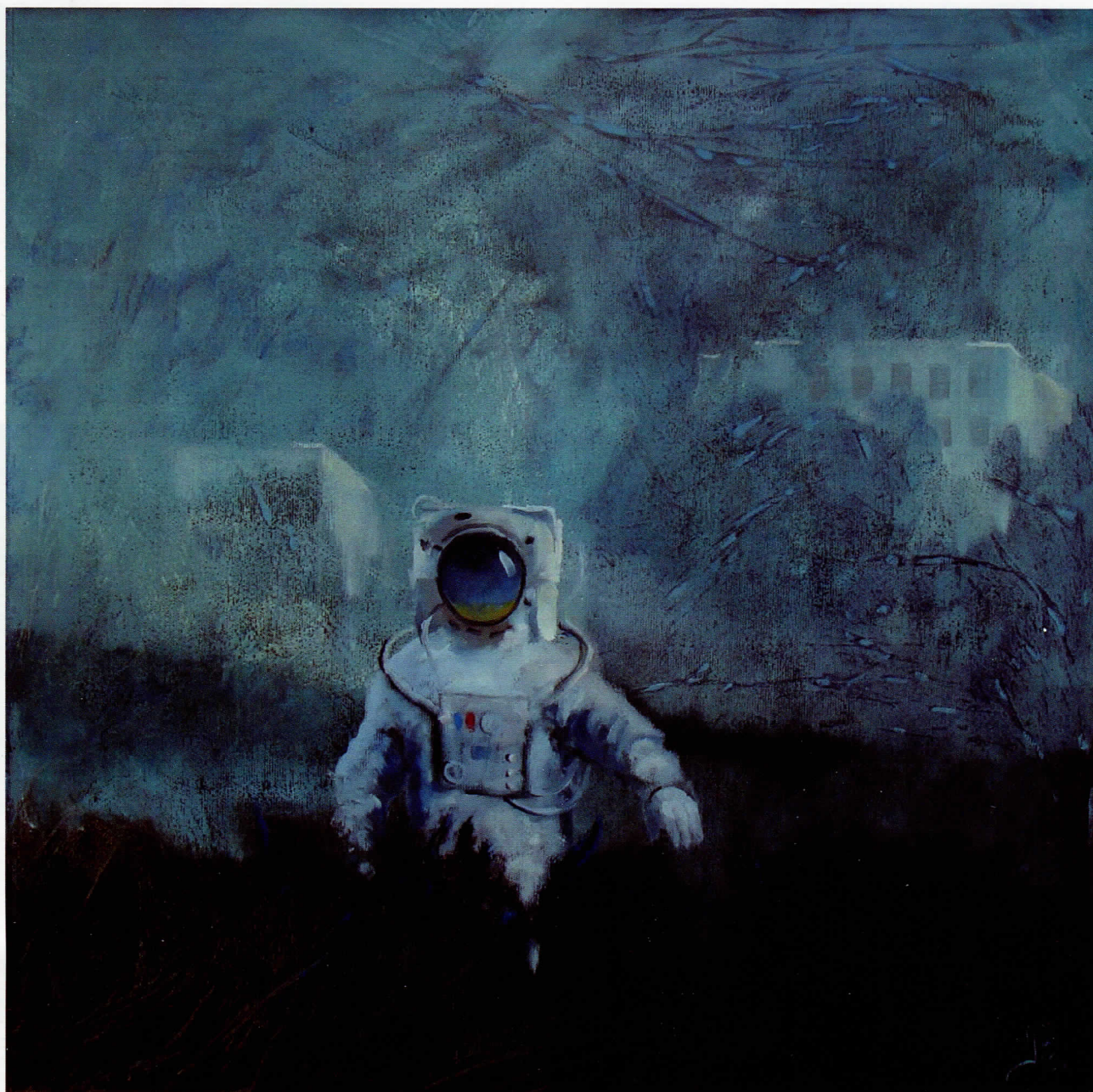
Urodzona w 1976 r. w Mikołowie. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, kierunek Grafika Warsztatowa. Dyplom z wyróżnieniem w 2003 r. z grafiki (litografia) w Pracowni Druku Płaskiego pod kierunkiem prof. J. Budki oraz w Pracowni Malarstwa prof. J. Rykały. Studia podyplomowe w zakresie Grafika Komputerowa i Multimedialna w Instytucie Sztuki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (2005-2007). Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP (2007) i Marszałka Województwa Śląskiego w Dziedzinie Kultury (2008). Otrzymała m.in. nagrody: Nagroda Fundowana na 7 Triennale Grafiki Polskiej, Katowice 2009; I Nagroda na Międzynarodowym Biennale Miniatury, Częstochowa 2008; I Nagroda na I Biennale Miniatury Cyfrowej, Płock 2007; III Nagroda na VIII Jesiennym Salonie Sztuki w Ostrowcu Świętokrzyskim 2006; Nagroda Fundowana na 60 Salonie des Artistes du Hurepoix – Paryż – Francja 2006. Zorganizowała 10 wystaw indywidualnych oraz brała udział w ponad 100 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Zajmuje się grafiką artystyczną, projektową i malarstwem.



Ta ryba zardzewiała chyba
akryl, płótno
65 x 80 cm

Jacek Wojciechowski.

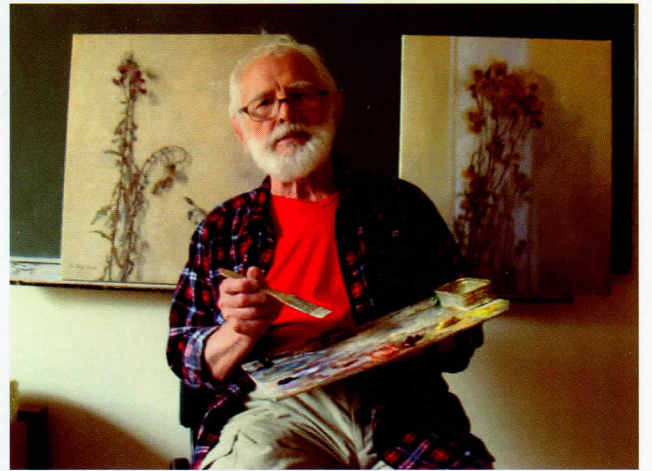
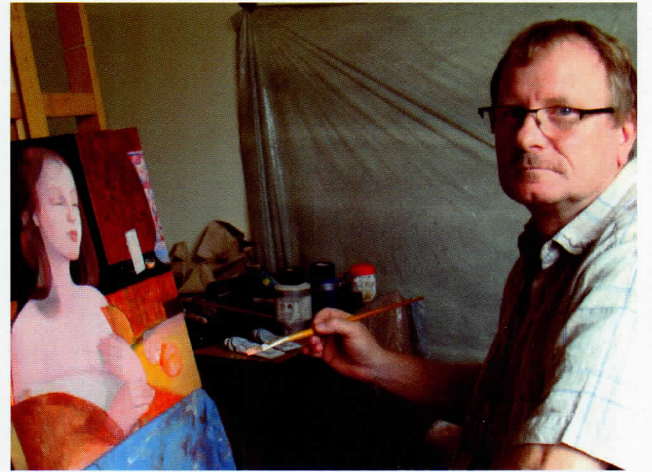
Urodził się w 1954 roku w Lublinie. Studia odbył w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu, na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. Dyplom w zakresie malarstwa uzyskał w pracowni prof. Zbigniewa Karpińskiego w roku 1980. Od 2000 roku jest profesorem nadzwyczajnym UMCS i od tego roku kieruje Zakładem Malarstwa i Rysunku II na Wydziale Artystycznym UMCS. W roku 2011 uzyskał tytuł profesora sztuk plastycznych. Od 1980 r. jest członkiem ZPAP. Uprawia malarstwo i rysunek, zajmuje się również grafiką komputerową i ilustratorstwem. Wziął udział w ponad 50 wystawach zbiorowych (Polska, Holandia, Niemcy, Francja, Węgry, USA). Zorganizował 24 wystawy indywidualne; jest laureatem 13 nagród i wyróżnień.



Kosmonauta
olej, płótno
50 x 50 cm

Jan Żyrek

Urodzony w 1966 r. w Istebnej. Artysta realizujący się również w rzeźbie, projektowaniu. Jednak główny kierunek to malarstwo, czym zajmuje się zawodowo. W ciągu 18 lat pracy artystycznej powstało ponad 350 rzeźb i około 1900 obrazów. Malarstwo nawiązujące do XIX-wiecznego romantyzmu oraz polskich kolorystów. Prace artysty znajdują się głównie w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą, m. in. w Niemczech, Austrii, Szwajcarii, Włoszech, Norwegii, Kanadzie i USA; również w muzeach. Uczestnik plenerów malarskich i wystaw konkursowych. Od 2008 r. należy do ZPAP. Wielokrotnie wyróżniany.



Miejski Dom Kultury w Mikołowie

Rynek 19

43-190 Mikołów



www.mdkmikolow.eu